

Lire un album sans texte en 4 étapes



1- Découvrir l'album

De la couverture à la dernière page,
en passant par le titre...

2- Comprendre et chercher

Repérer les détails, les analyser et
saisir les moments clés du récit.

3- Expérimenter pour s'approprier

Focus et réflexions autour des thèmes
abordés dans l'histoire.

4- Créer

L'album comme tremplin pour aller
plus loin !



Album à découvrir dès 3 ans
Activités pensées pour des enfants de Grande Section - CP (cycle 1 et 2)
Découvrez nos autres parutions sur www.voceverso.com
Images d'Ève Gentilhomme
extraites de *Chez moi* © Voce Verso éditions, 2023

Chez moi

Ève Gentilhomme



1- Découvrir l'album

Du début à la fin

La couverture

- Où se trouve le personnage ?
- Dans quelle position se tient-elle ?
- Que tient-elle entre ses bras ?
- Est-elle seule ?



Le titre

- Que t'évoque le titre *Chez moi* ?
- Trouve une maison dans l'image. Où est-elle ? À ton avis, qu'est-ce que cela peut dire ?
- D'après toi, que va raconter cet album ?

2- Comprendre et chercher

De la tempête au soleil

Flux d'émotions

- Que se passe-t-il dans le corps de la petite fille page 13 ?
- À ton avis, qu'est-ce qui provoque ces changements en elle ?
- Si tu devais décrire les émotions de la petite fille, quels mots emploierais-tu ?

Lire sans texte

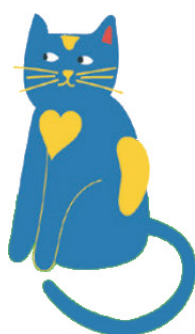
Lis le livre du début à la fin. Observe le corps de l'enfant. Décris comment il évolue et se transforme au fil des pages.

J'ai compris...

- De qui est-ce l'histoire ?
- Raconte son voyage et ses rencontres.
- Fais la liste des émotions qui traversent le personnage.

Du vacarme au calme

À ton avis, qu'est-ce qui arrive à apaiser l'enfant ?



3- Expérimenter pour s'approprier

Une coquille pour son intimité

Faire passer l'orage

- Au début du livre, l'enfant est dérangée car son espace intime est envahi. C'est où pour toi ton espace intime ?
- Quel animal permet à l'enfant de trouver de l'apaisement ?
- Et toi, as-tu une technique pour te sentir mieux ?
- Ferme les yeux, donne une couleur dorée à l'air que tu inspires, puis laisse ta respiration aller très profondément pour que le doré envahisse tout ton corps et te fasse rayonner.

Focus sur les pages 32-33

- Quel personnage se tient à gauche de l'enfant ? Ont-ils le même âge ? Quel est leur lien ?
- Selon toi, que représente la petite fenêtre ouverte par l'enfant ?
- Compare les deux corps : le paysage à l'intérieur est-il le même ?
- As-tu repéré d'autres personnages qui avaient eux aussi des paysages intérieurs ?



Un toit pour ses émotions

Ressens-tu parfois le besoin de protéger ta « maison intérieure » ? Explique ce qui te gêne alors et ce dont tu as besoin.



4- Créer

Du cœur au papier

Le paysage de tes émotions

- Fais un premier dessin de toi, en laissant du blanc au centre de ton corps.
- Imagine que ton corps est un paysage : dessine au crayon les montagnes, la maison de ton cœur, les lacs...
- Choisis comment tu vas représenter la joie, la colère, la peur, la tristesse... puis mets ton paysage en couleur !
- Tu peux aussi réaliser cet exercice avec ta famille ou tes amis !

Dans la tête de l'enfant

- Relis le livre à voix haute : improvise ce qui se passe dans la tête de la petite fille.
- Il n'y a pas un seul texte possible : choisis celui que **tu préfères**.
- Entraîne-toi puis enregistre-toi ou écris-le.



À ton tour !

À toi de mettre tes mots sur les pages : lis le livre à tes parents, frères, sœurs ou à tes amis !