

# Lire un album sans texte en 4 étapes



Album à découvrir dès 3 ans  
Thèmes : émotions – peur – dessin - créativité  
Activités pensées pour des enfants de Grande Section - CP (cycle 1 et 2)  
Découvrez nos autres parutions sur [www.voceverso.com](http://www.voceverso.com)  
Images de Marie Halleux extraites de **Peur Noire** © voce verso éditions, 2016  
Mise en page Zoé Nguyen

# Peur noire

Marie Halleux

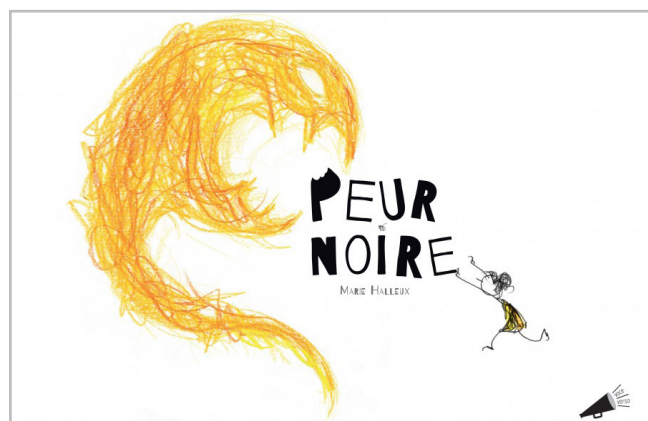


## 1- Découvrir l'album

Du début à la fin

### La couverture

- Qui vois-tu sur l'image de couverture ?
- Qu'est-ce qui les sépare ?
- Que fait la petite fille ?
- Que remarques-tu sur la lettre P ?



### La peur, cette émotion

- Connais-tu les 4 émotions primordiales ? (peur, joie, colère, tristesse)
- On dit « avoir une peur bleue », « être blanc comme un linge », « broyer du noir » ou « voir la vie en rose »... de quelles couleurs sont tes émotions ?
- D'après toi, que va raconter ce livre qui s'intitule « Peur noire » ?

### Lire sans texte

Lis le livre du début à la fin. Repère l'apparition des couleurs. Observe les émotions de la petite fille au fil des pages.

## 2- Comprendre et chercher

Du noir au jaune

### Noir, blanc et jaune

- Cherche les pages où la fille est la plus petite. Comment se sent-elle ? Quelle couleur domine ?
- Cherche les pages où la fille est la plus grande. Comment se sent-elle ? Quelle couleur domine ?
- Cherche les pages où apparaît le jaune. Qu'est-ce que c'est d'après toi ? Quel nom lui donnerais-tu ?



### J'ai compris...

- Comment se sent la petite fille à la première page ?
- Que devient son gribouillis ?
- Comment arrive-t-elle à s'en débarrasser ?

### Les contours de la peur

Cherche les différentes formes que prend la peur noire : à quoi ressemble-t-elle tour à tour ?



### 3- Expérimenter pour s'approprier

De la peur à la terreur

#### L'échelle des émotions

- Sais-tu que les émotions ont plusieurs degrés d'intensité ?
- Classe les mots suivants sur l'échelle de la peur : frayeur, inquiétude, terreur, peur, crainte, panique.
- Mime ces différentes peurs.



### 4- Créer

Du mime aux mots

#### Recto verso

- Repense à ta plus grande peur : et si elle était un paysage ? une partie du corps ? un objet ? une couleur ?
- Repense à ta force : et si elle était un paysage ? une partie du corps ? un objet ? une couleur ?
- Sur une feuille pliée en deux, dessine sur le recto ta peur et sur le verso ta force. N'oublie pas ces deux faces de ta personnalité !



#### Focus sur les pages 10 à 15

- Regarde ces pages de près puis de loin.
- Si la double 10-11 représentait un paysage, où la petite fille serait-elle ?
- Si les doubles 12-15 représentaient une partie du corps, où la petite fille serait-elle ?

#### Les montagnes russes de la peur



- Raconte ta plus grande peur.
- Comment fais-tu pour surmonter tes peurs, où trouves-tu ta force ?
- Toutes les peurs sont-elles désagréables ?



#### Dans le corps de la petite fille

- Relis le livre et observe les mouvements de la petite fille : essaie de reproduire ses gestes en mimant ou dansant l'album page par page.
- Relis l'album et imagine les bruits et onomatopées de chaque page.
- Entraîne-toi et prépare un spectacle. Et si tu utilisais une chaussette noire et une jaune ?



#### À ton tour !

À toi de mettre tes mots sur les pages : lis le livre à tes parents, frères, sœurs ou à tes amis !

